



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Clermont- Ferrand  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# CAP Arts du Verre et du Cristal

Session 2014

## CORRIGE ET BAREME DE NOTATION

**EPREUVE EP1 : Analyse d'une situation professionnelle**

Durée : 1 heure

**TROISIEME PARTIE : Préparation à la réalisation**

CAP Arts du verre et du cristal		Session 2014	
<b>EP1 – 3<sup>e</sup> partie – Préparation à la réalisation</b>			
CORRIGE	Durée : 1h	Coefficient EP1: 7	Page : 1/5



## CONTEXTE

La fabrication de bougeoirs colorés à la poudre est planifiée à l'atelier. Avant de lancer la production il est nécessaire de disposer d'un maximum d'informations concernant la réalisation.

A partir du Dossier Ressources répondre aux différentes questions ci-dessous.

## DECODER DES DOCUMENTS

1. Compléter le tableau en indiquant les cotes maxi et mini.

**3 points**

	Cote maxi	Cote mini
Hauteur du bougeoir	<b>76.5 mm</b>	<b>73.5 mm</b>
Épaisseur de la lèvre d'ouverture	<b>6 mm</b>	<b>4 mm</b>
Diamètre du pied	<b>108 mm</b>	<b>104 mm</b>

2. Indiquer la référence de la couleur à utiliser :

**1 point**

K036 – KUGLER COLORS

CAP Arts du verre et du cristal		Session 2014	
<b>EP1 – 3<sup>e</sup> partie – Préparation à la réalisation</b>			
CORRIGE	Durée : 1h	Coefficient EP1: 7	Page : 2/5



## MISE EN SITUATION

3. Compléter la fiche de procédure ci-dessous en indiquant, dans l'ordre, les différentes opérations de fabrication d'un bougeoir soufflé tourné

**5 points**

n°	OPERATIONS A EFFECTUER	ELEMENTS A PRENDRE EN COMPTE	OUTILLAGES NECESSAIRES	BUT DE L'OPERATION
1	Escrémage, écrémure	Qualité de la matière	<b>Louche, ferret</b>	<b>Nettoyer</b>
2	<b>Cueilage</b>	Quantité de matière nécessaire	<b>Cannes</b>	<b>Prélever la quantité de matière nécessaire</b>
3	Maillochage	<b>Forme de la pièce à mouler</b>	<b>Mailloche</b>	<b>Homogénéiser la paraison (le cueillage)</b>
4	Soufflage	<b>Forme de la pièce à mouler</b>	<b>Moule</b>	<b>Donner la forme définitive</b>
5	Contrôle qualité	<b>Aspect et cotes</b>	<b>Visuel, instruments de mesure</b>	<b>Qualité du moulage et cotes</b>
6	Recuisson	Vérifier la disponibilité et la température	Arche de recuisson	<b>Eliminer les tensions</b>

CAP Arts du verre et du cristal		Session 2014	
<b>EP1 – 3° partie – Préparation à la réalisation</b>			
CORRIGE	Durée : 1h	Coefficient EP1: 7	Page : 3/5



## VERIFIER

4. Après un essai de soufflage, vous constatez une mauvaise répartition de la couleur dans le verre ainsi qu'une épaisseur trop importante.

**3 points**

Quelles sont les dispositions à prendre ?

- a) pour la répartition de la couleur dans le verre :

**Rouler de manière plus homogène la paraison dans la couleur**

- b) pour l'épaisseur du verre :

**Réduire la quantité de verre au cueillage**

## INSTALLER LE POSTE DE TRAVAIL

5. Identifier les 5 outils indispensables à la réalisation du bougeoir.

**3 points**

Reporter la lettre correspondante à l'outil et le nommer.

- ▶ **D**    **Canne**
- ▶ **F**    **Fer à trancher**
- ▶ **G**    **Mailloche**
- ▶ **K**    **Ferret**
- ▶ **I**    **Castagnette**

CAP Arts du verre et du cristal		Session 2014	
<b>EP1 – 3<sup>e</sup> partie – Préparation à la réalisation</b>			
CORRIGE	Durée : 1h	Coefficient EP1: 7	Page : 4/5



6. Dans l'hypothèse où ce bougeoir a été soufflé combien de personnes au minimum sont nécessaires à sa réalisation ? Justifier la réponse.

1 point

Deux personnes : une première pour le soufflage et une seconde pour présenter l'apport de verre nécessaire à la confection du pied

### IDENTIFIER LES OUTILS DE CONTRÔLE

7. Identifier l'instrument de mesure permettant de contrôler le diamètre du pied du bougeoir. Reporter, ci-dessous sa lettre de repérage et le nommer.

1 point

A ou B compas à pointe sèche

### RENDRE COMPTE

8. Une fiche de suivi de production doit être remplie en fin de journée, sachant que :

- la capacité de production de l'atelier est de 6 bougeoirs à l'heure.
- la durée d'une journée de travail est de 7h.
- la durée totale des pauses de la journée est de 30 minutes.
- les étapes d'installation et de rangement du poste de travail durent chacune 15 minutes.

1 point

Quel est le nombre de bougeoirs mis à l'arche en une journée : **36**

9. Citer les équipements de protection individuelle devant être portés dans l'atelier pendant la fabrication de cette production de bougeoirs.

2 points

▶ Chaussure de sécurité

▶ Lunettes de protection UV IR

▶ .....

**TOTAL sur 20 points**

CAP Arts du verre et du cristal		Session 2014	
EP1 – 3 <sup>e</sup> partie – Préparation à la réalisation			
CORRIGE	Durée : 1h	Coefficient EP1: 7	Page : 5/5



